

Las críticas –sin adjetivos calificativos de naturaleza alguna– es por si misma saludable para la vida en democracia.

Las críticas –sin adjetivos calificativos de naturaleza alguna– es por si misma saludable para la vida en democracia.

Ágora. Del gr. ἀγορά agorá.

1. f. En las antiguas ciudades griegas, plaza pública.

2. f. Asamblea celebrada en el ágora.

3. f. Lugar de reunión o discusión.

<http://www.joseclaudio.es/docs/agora.pdf>

Se dedica esta clase ágora al aporte de ideas, aportes en beneficio de todos.

No sabemos duración, no sabemos fechas de reanudación de clase y al no saber lo que nos espera, estaremos en contacto por Email (hay que instruir al 50% de los alumnos en realización de correos de gmail y acceso a Classroom).

Habrà tareas en Classroom, pero también habrá que preparar y enviar las tareas por correo, lo que supone la realización de dobles ejercicios y por ende, trabajo.

En esta clase Ágora, se puede aportar lo que crean conveniente para el buen desarrollo de las tareas vía Classroom y vía correo.

Desde el próximo lunes, 23 de marzo, comenzará la emisión en televisión en abierto de una programación especial coproducida por RTVE y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, a la que hemos llamado "APRENDEMOS EN CASA" para los alumnos de 10 a 12 años:

En Clan TV y en la franja horaria de 11:00 a 12:00

Lunes Matemáticas,

Martes CCSS

Miércoles EA EF

Jueves LCyL e Idiomas

Viernes CNA

Según las autoridades:

Buscamos así paliar el impacto en los aprendizajes de la suspensión de actividad lectiva presencial, atendiendo especialmente a los estudiantes de familias más vulnerables que no pueden aprovechar suficientemente las actividades de educación on line que van a utilizar la mayoría de los centros educativos y de los docentes.

Estamos aprendiendo de esta situación y que la TV ofrece la oportunidad de continuar los aprendizajes de otras maneras, buscamos con esta programación ayudar anímicamente a los menores y a sus familias.

Piensa en el bien común y no olvides a sus integrantes más débiles, todos somos vulnerables.

Con respecto a la clase de Ágora, nos interesa saber que buscamos en ágora:

Ágora. Del gr. ἀγορά agorá.

1. f. En las antiguas ciudades griegas, plaza pública.
2. f. Asamblea celebrada en el ágora.
3. f. Lugar de reunión o discusión.

espurio, ria Del lat. spurius. espurio, espuria. adjetivo formal.

1. Que es falso, ilegítimo o no auténtico.

"no es extraño que la libertad de los lituanos esté muy vinculada a la ruptura de una ligazón espuria"

2. adj. bastardo (|| que degenera de su origen o naturaleza).
3. adj. falso (|| fingido).

pacato, ta

<https://dle.rae.es/>

Del lat. pacātus, part. pas. de pacāre 'pacificar'.

1. adj. timorato (|| tímido). Tomás es algo pacato. U. t. c. s.
2. adj. De poco valor, insignificante.
3. adj. Mojigato, que tiene o manifiesta excesivos escrúpulos. U. t. c. s.

acartonado, da

1. adj. Que tiene el aspecto o la consistencia del cartón.
2. adj. despect. Que carece de vitalidad o espontaneidad. Lenguaje acartonado.

recoleta, ta

Del lat. *recollectus* 'recogido'.

1. adj. Dicho de un religioso, especialmente de un agustino, o de su orden: Que practica la recolección (|| observancia más estrecha de la regla). Apl. a pers., u. t. c. s.
2. adj. Perteneiente o relativo a un religioso recoleto o a su orden. Convento recoleto.
3. adj. Dicho de una persona: Que vive con retiro y abstracción, o viste modestamente.
4. adj. Dicho de un lugar: Solitario o poco transitado.

falaz Del lat. *fallax*, -ācis.

1. adj. Embustero, falso.
2. adj. Que halaga y atrae con falsas apariencias. Falaz mansedumbre. Falaces obsequios.

hipocresía Del gr. ὑποκρισία *hypokrisía*.

1. f. Fingimiento de cualidades o sentimientos contrarios a los que verdaderamente se tienen o experimentan.

El contenido, no el continente

El contenido de la crítica es el que debe ocupar, principalmente, el foco atencional del destinatario, siendo inútil todo esfuerzo. Si es que se ha perdido dicho foco dedicándolo a gastar el tiempo en preocuparse por el estudio del continente que, por lo demás –es o puede llegar a ser– de naturaleza espuria.

Resulta harto común observar que desde algunas posiciones sociales que bien se pueden juzgar como pacatas, acartonadas, recoletas y hasta victorianas, se critica a aquellas críticas que son hechas por quienes utilizan un lenguaje irónico –que hay que tener la capacidad intelectual suficiente como para descifrarlo–, sórdido y hasta a veces soez, señalándose –por otra parte– que el imputado por los dichos de las críticas suelen afirmar –casi textualmente que él “no va a responder a tan bajos niveles de discusión por la forma en que está expresada, ya que la misma es improcedente y darle una respuesta significa rebajarse al nivel de quien emitió el juicio”.

Este es un hermoso argumento –aunque sin dudas es hipócrita y falaz– para escapar al compromiso de tener que hacer el análisis de lo que se ha dicho y, de tal forma, responder al contenido crítico que se ha hecho bajo una forma no académica –o no acartonada– de expresión verbal. Pero de esa manera no se puede obtener ni una reparación ni una discusión abierta y franca acerca del contenido expresado en la crítica por parte de quien la haya realizado.

Estimo que lo importante en el hecho de criticar no es el continente (el cómo se lo ha dicho) sino el contenido (que es lo que se dice); no es el acontecer formal lo que ha de primar cuando se tienen argumentos de respuesta, sino el objetivo al que se apuntó con la crítica. Sobre el

contenido de la crítica es sobre lo que hay que detenerse a fin de superar formalismos decimonónicos que por hacer “como que miran” el árbol que no permite ver al bosque frondoso, que es donde está el meollo de la cuestión.

Las críticas –sin adjetivos calificativos de naturaleza alguna– es por si misma saludable para la vida en democracia. Aquellas críticas que fueron calificadas –de manera apresurada y, lo que es peor, malintencionadamente– de destructivas no tienen por qué ser temibles, ya que si son falsas se autodestruyen y si son verdaderas o tienen elementos suficientes que confirmen su certeza, resultan ser atendibles en sus argumentaciones. Esto es en cuanto ellas pueden facilitar la posibilidad de hacer una observación del fenómeno desde otro ángulo a la gestión o del quehacer que se ha venido realizando.

En mayor o menor medida, todos alguna vez hemos sido víctimas y productores de juicios y críticas destructivas.

Proliferan programas de televisión que intentar dañar a las personas criticándolas y juzgándolas.

Contamos entre nosotros y en las 7 islas "Yo veo mucho los documentales de la TV2", a nadie le gusta Tele5, tendríamos que recordarnos que Mediaset tiene un Share de un 27,8% de audiencia y TV2 un 2,8%

Sucede que a veces se critica y se juzga sin ningún tipo de intención constructiva. Por alguna razón, siempre hay personas que proyectan su negatividad y sus inseguridades juzgando lo que otros hacen o dejan de hacer, dicen o dejan de decir a través de las críticas.

¿Qué está pasando? ¿Por qué criticamos de esta manera?

Comprender el mecanismo de la crítica nos puede ayudar a tomar conciencia de cómo funciona este patrón de conducta. Las personas recurrimos a agredir y hacer daño a los demás mediante juicios y críticas no constructivas.

Se podrá pensar: “Dices tantas malas cosas de mí que es imposible que no hayas acertado en alguna. Pero ese no es el tema que estamos tratando hoy con este artículo. Muchas gracias”.

Fuentes.

Bibliografía:

Recabado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5895480.pdf> Ángel Rodríguez Kauth (Argentina)

Recabado de http://joseclaudio.es/docs_ff/apa.pdf

Recabado de <https://aprendoencasa.educacion.es/>

Recabado de <https://support.google.com/edu/classroom/?hl=es&authuser=0#topic=6020277>

Klein, M. (1957). Envidia y gratitud. Buenos Aires: Paidós, 1987.

Rodríguez Kauth, A. (2012). Psicología de la hipocresía. Buenos Aires: Koyatun.

Recabado de <http://www.joseclaudio.es/>

Recabado de <https://lamenteesmaravillosa.com/criticas-destructivas-problema-del-las-no-del-las-recibe/>

Recabado de <https://yoriento.com/2008/03/todas-las-criticas-son-destructivas-eso-es-lo-bueno-y-visita-nuestro-nuevo-bar-256.html/>

Recabado de <http://www.joseclaudio.es/docs/agora.pdf>

Las Palmas de Gran Canaria 22 de marzo de 2020

José Claudio Martínez Guerrero <http://www.joseclaudio.es> joseiznaloz@gmail.com